

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном этапе конкурса художественного творчества
«Звезды будущего России» в 2018 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе художественного творчества «Звезды будущего России» в 2018 году (далее – Положение) определяет цели и задачи конкурса художественного творчества «Звезды будущего России» (далее – Конкурс), а также порядок его проведения на школьном этапе.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества.

2.2. Задачами Конкурса являются:
повышение уровня реализации дополнительных образовательных программ художественной направленности;
выявление и поддержка одаренных юных исполнителей;
совершенствование мастерства и исполнительской культуры участников Конкурса;
объединение всех участников в творческое содружество.

3. Организация Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются:
комитет общего и профессионального образования Ленинградской области;
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Ладога».

3.2. Проведение Конкурса осуществляет МКОУ «Лодейнопольская СОШ №2».

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие творческие коллективы обучающихся 5 - 11 классов.

4.2. Количество участников творческих коллективов не ограничено.

5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет).

5.2. В состав оргкомитета входят:

- Директор МКОУ «Лодейнопольская СОШ №2» Исакова О.А.
- И.о. зам. директора по ВР В.Д. Назарова.
- Зам. директора по НМР И.А. Гришина.
- Педагог-организатор Т.А. Пантелеева.

5.3. Члены оргкомитета:

принимают решения, связанные с вопросами организации и проведения Конкурса;

обеспечивают освещение подготовки и хода Конкурса на официальном сайте МКОУ «Лодейнопольская СОШ №2»;

организуют работу жюри Конкурса;

готовят аналитические материалы по результатам Конкурса;

организуют торжественное награждение победителей Конкурса;

организуют работу по представлению итогов Конкурса.

5.4. Члены оргкомитета обязаны:

соблюдать настоящее Положение.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей Конкурса по итогам выступлений участников Конкурса создается жюри Конкурса (далее – жюри).

6.2. Жюри состоит из председателя и членов жюри.

6.3. В состав жюри входят представители Управляющего совета, педагогической и родительской общественности, Совета старшеклассников.

6.4. Председатель жюри обязан:

осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;

консультировать членов жюри по вопросам содержания Конкурса;

руководить и координировать деятельность жюри.

6.5. Члены жюри Конкурса обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

голосовать индивидуально и открыто;

не использовать после завершения Конкурса представленные на нём документы, материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.5. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

6.8. Жюри имеет право:

дополнительно определять участников для награждения специальными призами.

7. Порядок и сроки проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Театральное творчество»;

«Хореографическое творчество»;

«Вокальное творчество».

7.2. Требования к конкурсным выступлениям по номинациям:

7.2.1. В номинации «Театральное творчество» - участники Конкурса представляют одну постановку: одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм - продолжительностью не более 10 минут.

7.2.2. В номинации «Хореографическое творчество» - участники Конкурса представляют не более одного хореографического номера продолжительностью до 5 минут.

7.2.3. В номинации «Вокальное творчество» - участники Конкурса представляют одно вокальное произведение продолжительностью до 5 минут.

7.3. Оценивание выступлений участников Конкурса в школьном этапе Конкурса осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценки выступлений участников Конкурса.

8. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса

8.1. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1	техника исполнения	0-5
2	создание художественного образа произведения	0-5
3	оригинальность конкурсной работы	0-5
4	соответствие репертуара возрасту участников	0-5
5	сценическая культура	0-5
	ИТОГО:	25

8.2. За выступление участников Конкурса в школьном этапе Конкурса выставляются баллы по уровню соответствия:

8.2.1. Техника исполнения -

5 - безупречное техническое исполнение конкурсного произведения;

4- исполнение конкурсного произведения с небольшими техническими погрешностями;

3 - исполнение конкурсного произведения с небольшими композиционными нарушениями;

2 - исполнение конкурсного произведения со значительными ошибками исполнения (технического и композиционного характера);

1 - исполнение конкурсного произведения, не соответствующего техническому исполнению данного вида творчества;

0 - отказ от показа конкурсного номера

8.2.2. Создание художественного образа произведения:

5 - яркое, артистичное безупречное, уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, полноценная передача художественного образа;

4 - не вполне уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, не совсем полноценная передача художественного образа;

3 - не владение приемами передачи художественного образа;

2 - несоответствие заявленному художественному образу;

1 - полное незнание приемов передачи художественного образа;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.2.3. Оригинальность конкурсной работы:

5 - неформальные подходы в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

4 - недостаточно точное выполнение неформальных решений в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

3 - отсутствие неформальных подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

2 - неправильное использование подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

1 - отсутствие подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.2.4. Соответствие репертуара возрасту участников:

5 - грамотно подобранные конкурсные материалы, соответствующие заявленному возрасту;

4 - грамотно подобранные конкурсные материалы, но не полное осмысление подачи материала, соответствующего заявленному возрасту;

3 - материал не соответствует возрасту, но технически правильно исполнен;

2 - материал не соответствует возрасту, с техническими ошибками исполнения;

1 - репертуар, не соответствующий возрасту участников, неточное знание материала;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.2.5. Сценическая культура:

5 - безупречная подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития;

4 - подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития соответствует высокому уровню культуры, но с не большими эстетическими недоработками;

3 - средний уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

2 - низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

1 - очень низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими

недоработками;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.3. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла.

8.4. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах проведения школьного этапа Конкурса.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов по итогам школьного этапа Конкурса.

9.2. По итогам школьного этапа Конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель и 1 лауреат.

9.3. Участники Конкурса, ставшие победителями и лауреатами Конкурса, в каждой номинации награждаются соответствующими дипломами.

9.4. Все участники школьного этапа Конкурса, не ставшие победителями и лауреатами Конкурса, награждаются дипломами участника Конкурса.